

GEORGE SAND ET LA NATURE

LETTRES, CONTES, PENSÉES

LUS PAR
**MARIE-CHRISTINE
BARRAULT**



Sélection des textes et mise en musique par Patrick Scheyder

COFFRET 3 CD

GEORGE SAND ET LA NATURE

LETTRES, CONTES, PENSÉES

LUS PAR MARIE-CHRISTINE BARRAULT

SÉLECTION DES TEXTES ET MISE EN MUSIQUE PAR PATRICK SCHEYDER

CD 1

1	Introduction à George Sand	Par Patrick Scheyder	5'37
2	Souvenirs d'enfance	Histoire de ma vie Part 3- Chap 3	2'02
3	Souvenirs d'enfance	Histoire de ma vie Part 2- Chap 16	2'20
4	Souvenirs d'enfance	Histoire de ma vie Part 3- Chap 8	3'58
5	Souvenirs d'enfance	Histoire de ma vie Part 2- Chap 16	5'42
6	L'humain et la nature	Charles Edmond 22/08/1871	0'51
7	L'humain et la nature	L'homme et la femme 4/09/1872	12'14
8	L'humain et la nature	De Marseille à Menton	1'44
9	L'humain et la nature	A propos de botanique 22/07/1868	0'59
10	L'humain et la nature	Impressions et souvenirs 19/09/1872	8'24
11	Oiseaux, entomologie et conchyliologie	Histoire de ma vie Part 1 Chap 1	2'12
12	Oiseaux, entomologie et conchyliologie	Prière d'une matinée de printemps	1'39
13	Oiseaux, entomologie et conchyliologie	Edmond Plauchut	2'40
14	Oiseaux, entomologie et conchyliologie	Promenades autour d'un village	7'59
15	Oiseaux, entomologie et conchyliologie	Conchyliologie	5'58

CD 2

1	Défense de la forêt et des paysans	Impressions et souvenirs. 19/09/1872	4'27
2	Défense de la forêt et des paysans	Impressions et souvenirs. 19/12/1871	3'00
3	Défense de la forêt et des paysans	Impressions et souvenirs 13/11/1872	22'13
4	Défense de la forêt et des paysans	Île-de-la-Réunion	4'17
5	Défense de la forêt et des paysans	Impressions et souvenirs 01/11/1871	2'28
6	Défense de la forêt et des paysans	Impressions et souvenirs 01/11/1871 - 2	4'20
7	La botanique et les trois âmes	À propos de botanique 15/07/1868	5'31
8	La botanique et les trois âmes	À propos de botanique 15/07/1868 - 2	7'19
9	La botanique et les trois âmes	À propos de botanique 15/07/1868 - 3	7'55
10	La botanique et les trois âmes	Impressions et souvenirs 22/08/1871	3'12

CD 3

1	La botanique et les trois âmes	Le pays des anémones 7/04/1868 -1	2'22
2	La botanique et les trois âmes	Le pays des anémones 7/04/1868 -2	4'38
3	La botanique et les trois âmes	Le pays des anémones 7/04/1868 -4	4'00
4	La botanique et les trois âmes	Le pays des anémones 7/04/1868 -5	1'52
5	La botanique et les trois âmes	Le pays des anémones 7/04/1868 -6	3'30
6	Rèves et contes	Ce que disent les fleurs	1'53
7	Rèves et contes	Le chène Parlant	2'33
8	Rèves et contes	La reine Coax	9'29
9	Rèves et contes	La fée poussière	18'58
10	Rèves et contes	La marteau rouge	1'01
11	Rèves et contes	La marteau rouge 2	2'02
12	La musique de la nature	Histoire de ma vie Chap XII	5'34
13	La musique de la nature	Carl	8'01
14	Témoignage d'Aurore Lauth-Sand	George Sand, ma grand-mère	7'02

Musiques de Schumann, Mozart, Schubert, Satie, Chopin et improvisations par Patrick Scheyder.
Interprétées au piano par Patrick Scheyder.



Marie-Christine Barrault

est une actrice française née à Paris.

Fille de l'écrivain et réalisateur Pierre Barrault, elle baigne dès son enfance dans un environnement artistique. Après des études au Conservatoire d'art dramatique de Paris, elle entame sa carrière sur les planches avant de se tourner vers le cinéma. Sa première apparition au grand écran remonte à 1964,

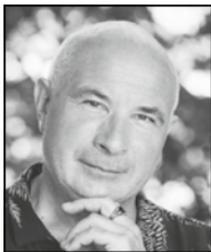
dans le film *Le Drapeau* d'Yves Ciampi.

Elle se distingue très vite par son talent, notamment dans les années 70, où elle tourne avec de grands réalisateurs. Son rôle le plus marquant est celui de la jeune femme fragile dans *La Course du Loup* (1972), un film qui lui permet de se faire remarquer par le public. Elle donne également la réplique à Jean-Pierre Léaud dans *Le Journal d'un dégonflé* (1972), ce qui confirme son talent pour les rôles de personnages délicats et intenses.

Marie-Christine Barrault connaît une reconnaissance plus large avec des films comme *L'Innocent* (1976) de Louis Malle et *Le Drapeau* (1977), qui met en lumière sa capacité à incarner des personnages émotionnellement complexes. Sa carrière se poursuit dans les années 80 avec une série de rôles où elle fait preuve d'une grande polyvalence, dans des productions aussi bien dramatiques que comiques.

En dehors du cinéma, elle a aussi joué dans des productions télévisées et théâtrales, explorant de multiples registres. Si elle s'éloigne de l'écran au fil des années, elle continue néanmoins d'être présente sur les planches, enrichissant son parcours de comédienne.

Toujours discrète, mais respectée dans le milieu, Marie-Christine Barrault incarne une figure de l'art dramatique, marquée par une carrière solide et un engagement sans faille dans ses choix artistiques.



Patrick SCHEYDER,
pianiste, auteur et compositeur.

Après un cursus classique à l'école normale de musique, Patrick fonde plusieurs groupes de musique improvisée, notamment avec Antoine Hervé et Bernard Lubat.

Depuis 2005, il crée des spectacles originaux sur la biodiversité et l'écologie : *Des Jardins et des*

Hommes, Éloge de la Forêt.

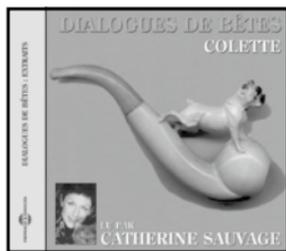
Il réunit autour de lui des personnalités de cultures différentes comme la jeune activiste climatique Camille Étienne, ou l'arboriste grimpeur Thomas Brail. En 2022, il crée le mouvement de l'Écologie culturelle, pour rapprocher culture, art et écologie. L'Écologie culturelle est enseignée notamment à Sciences Po Rennes Caen. Avec son binôme Nicolas Escach, il anime le réseau des Maisons de l'Écologie culturelle, en partenariat avec l'ADEME et l'Office Français de la Biodiversité.

Patrick a écrit à ce jour dix livres sur l'histoire de l'écologie. Il est à l'origine de la redécouverte d'une tribune écrite par George Sand en 1872 dans le journal *Le Temps*, pour sauver la forêt de Fontainebleau de l'abattage.

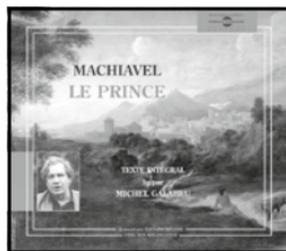
ÉGALEMENT DISPONIBLE



FA8096



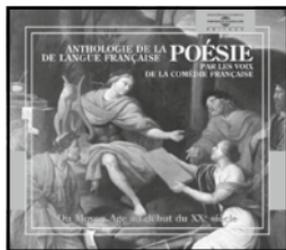
FA8051



FA8002



FA8088



FA8037



FA8094



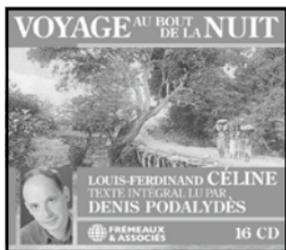
FA8047



FA8139



NF3401



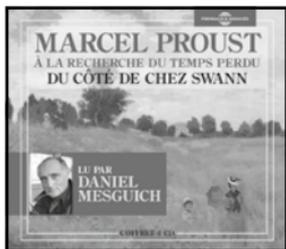
FA8043



FA8040



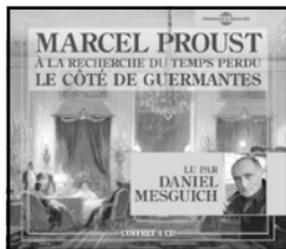
FA8021



FA8131



FA8132



FA8133



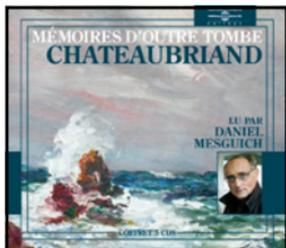
FA8134



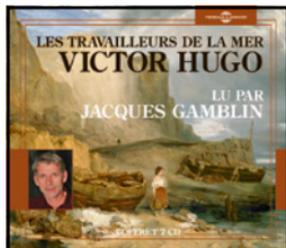
FA8135



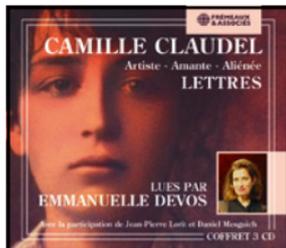
FA8136



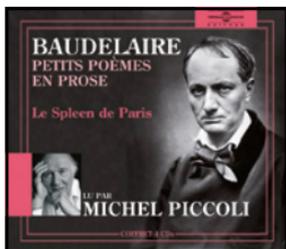
FA8117



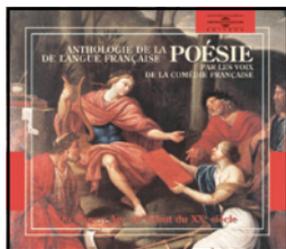
FA8125



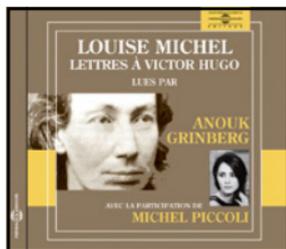
FA8824



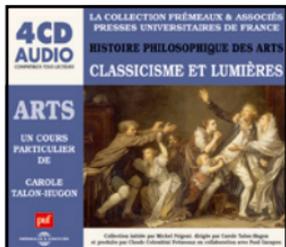
FA8105



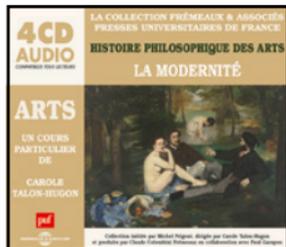
FA8037



FA8103



FA5510



FA5511



FA5512

FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS

LA LIBRAIRIE SONORE